



**Mandarinsaft:** Her under releasekonserten for «I verdens hemmelige hage» i vinter.

FOTO: PRIVAT

# Friske dråper av mandarinsaft

CD

## I verdens hemmelig hage

**Med:** Mandarinsaft

**Tekster og melodier:** Bendik Ulla og Even Moen Jenssen.

**Innspilling:** Hey Train Studio, Trondheim 2013

**Mastering:** Jeff Lipton, Peerless Mastering i Boston.

Atter har en gang gjengen som kaller seg «Mandarinsaft» sluppet en cd. Den fjerde i rekka. Og som andre artister i vår «streaming-tidsalder» er guttene tilgjengelig på forskjellige plattformer. Men det er som «liveband» de boltrer seg best, og sammen med utgivelsen av «I verdens hemmelige hage» har de lagt opp til en lengre turne.

At de parallelt med plateutgivelsene menger seg med sitt kjernepublikum og dessuten har pedagogiske fingre med i spillet betyr ikke at dette blir dårligere. Snarere tvert om; her er fengende låter og et helstøpt sound som tyder på utvikling fra deres første utgivelse for tre år siden.

**Mandarinsaft beveger seg** i et nokså drømmerisk fantasiland befolket og «bedyret» med behagelige vesener, men jammen meg også en dustete elefantpappa som slår sønnen sin. O g innimellom alt det myke er det undertoner av savn og en liten dose undring og filosofering som gjør det hele følelsesmessig ganske komplett. Det aggressive elementet og den lille tankevekkeren om den slemme pappaen som slo og dro, og mamma som er så go' kan være snevet av sosialrealisme opp i det hele. Fin låt!

Og det er mange fine og morsomme låter, og der det fortsatt er anstrøk av noe «Knutsen-og-Ludvigsen'sk» i det



## Fargerik og frodig fantasiverden.

ILLUSTRASJON: ANDREAS FYRILEIV

fonetiske rim og tullballerier a la Andre Bjerke.

**Så til deg som voksen som** har sans for ordlek; her er ei skive og noen låter som pirrer de delene av hjernen som ikke nødvendigvis må ha logikk og lineær realisme.

Moldemannen Bendik Ulla har sammen med kompis Even Moen Jenssen i Mandarinsaft pluss flere gode hjelpere – deriblant også vestnesfiolinisten Gaute Skrove – laget et høyst hørverdig knippe låter. En økonomisert og behagelig lyd- og musikkproduksjon med tekst og følelsesmiljø i fokus. Pluss banankaker, aper, gitarer og venner som er nær eller fjern. Ei plate å bli glad i!

## anmelder

Ole Foss

er frilans journalist og anmelder

