

Lørdag 7 mai 1938

Aalesunds

Fra filmingen på Nord

SUNNMØRSPOSTENS FOTO-REPORTASJE



Her ser man chefredigssøren Fredericksen sammen med ekspedisjonens leder Mohrbutter planlegge innspillingen. Det ser ut for at de finner muligheter i sceneriet, etter faktene å dømme.

Den kjente filmskuespiller Ferdinand Marian, som skal spille Hallvard, den mannlige hovedrolle. Han er som man ser ikke nettopp noen germansk type, men er blitt sterkt anerkjent i det siste som en alvorlig arbeidende kunstner som setter sig høie mål. Han satt da også gjerne litt av sides fra de andre og arbeidet med sin rolle, vilde gjerne gå turer på land og ikke kaste bort mer tid enn nødvendig på ørkesløst prat eller tomt tidsforløp. — På ombord er jo heller ikke akkurat spennende i lengden, og det var mange som gjerne vilde til Aalesund så snart det blev anledning



Sunnmørspostens fotograf har tatt de bilder som vi her bringer av Ufas filmskuespillere under oppholdet ombord på «Kaiser». Det var strålende vær, og en meget optimistisk stemning ombord. Tirsdagen kom med samme lovende solskinn, men den gikk med til alle slags forberedelser for innspillingen. Onsdag var det gode forhold, særlig om ettermiddagen, og fikk tatt op en rekke små scener. Så kom altså gråværet, og man må foreløpig vente på gunstigere lysforhold, og benytte tiden til alle slags forberedelser og tilretteleggelser for de videre optagelser.

Og etter en godværsdag til blir sansynligvis filmlivet overflyttet fra Longva til Ulla, hvor det er mere hardbar kystromantikk og særpreg over bebyggelsen og omgivelsene.

Om gråværet holder sig, kan ekspedisjonen bli liggende temmelig lenge deroppe, for det er en broget masse av scener som skal spilles inn, og til alle oversikts- og avstandsbilder som skal skape den rette miljøstemning over filmen må man ha den ekte solen — da klarer man sig ikke bare med de svære lyskasterne og den imponerende kraftige lysmaskinen på 1½ tonn som ekspedisjonen anvender til næroptagelser i gråvær, for å opnå de rette lyseffekter. Det var forresten merkelig å se hvor naturlig solskinn man på den måten klarte å få istand.

(Se forøvrig vår omtale av gangen i skuespillet på siste side)

resposten

s Daablad

løyane.

Bill. I.

Vi ser her dampskipet «Kaiser», det skip som Ufa har leiet for filmekspe- disjonen til Nordøyane. Skipet tar sig fløi som man ser, og det går til van i en slags turistrute fra Ham- burg og til Helgoland, den merkelige klippeaya i Nordsjøen, rett ut for El- bens munding. Det er en meget popu- lær tur, som den gjør på en dag. Ski- pet gjør en fart omtrent som våre beste hurtigruter, 16—18 knobb. «Kai- ser» er et gult skip, som nylig er blitt ombygget og modernisert. Men filmfolkene stiller store krav til kom- fort på en såvidt langvarig tur, og er ikke begeistret for båten. Blandt annet er det smått med skikkelige lu- garer, da den er mest beregnet på dagreisende. Den brukes også i ruten Hamburg—Kiel gjennom Kieler-kan- len.

Bill. II.

Havnefogd Christiansen var også med på turen fra Ålesund og opover, og lotte sig udmerket i film-miljøet. Her ser vi ham med pipa i munnen i samtale med den charmerende unge skuespillerinne Kristine Garden og kapteinen på «Kaiser».

Bill. III

En særpreget fysiognomi. Det er Friedrich Gnass, kanskje truppens be- tydeligste skuespiller, en meget hyg- gelig og liketil kar. Han skal spille lappen Nils, og som man ser har han utseende for sig i den rolle.

Bill. IV.

Damen som slanger sig i liggestolen er Ufas nye stjerne Hilde Sessa, som spiller den kvinnelige hovedrolle.

